

Sylvia Henrich

/ geboren in Konstanz
/ lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

/ 2003 // MFA Programm CalArts, Los Angeles, USA
/ 2002 // Diplom Medienkunst HfG Karlsruhe

Stipendien

/ 2012 // Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
/ 2010 // Aufenthaltstipendium Maison des Arts Georges Pompidou Cajarc,
Frankreich, gefördert durch die Bundeskulturstiftung
/ 2009 // Projektförderung Internationaler Kulturaustausch für Ägypten, Berliner Senat
Aufenthaltstipendium Fundaziun NAIRS, Scuol, Schweiz
/ 2006 // Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
/ 2005 // Goldrausch art IT, Berlin
/ 2002-2003 // DAAD Jahresstipendium, Los Angeles

Ausstellungen (Auswahl)

/ in Vorbereitung // *Ping ohne Pong - Geste ohne Antwort, Dialog der Dysfunktionen*
Copyright und Uqbar, Europäischer Monat der Fotografie Berlin
/ 2018 // *100* Galerie Axel Obiger, Berlin
/ 2017 // *Landing Pages* Kommunale Galerie Berlin
Yours faithfully Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
Spot on Fundaziun NAIRS, Scuol, Schweiz
/ 2012 // *Ground Control* Kunsthaus Muerzzuschlag, Österreich
Land.schafft Kunstforum Montafon, Schruns, Österreich
/ 2011 // *Ecotone* Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
Thermostat Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, Frankreich
Stiftungspreis für Fotokunst Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf
/ 2010 // *I look at the window* Galerie Axel Obiger, Berlin
Milk Drop Coronet Camera Austria, Kunsthaus Graz, Österreich
Sylvia Henrich Berg 19, Berlin (s)
Derridas Katze Kunstraum Kreuzberg im Bethanien, Berlin
/ 2009 // *Endgame - Blue Gold* Darb1718, Kairo, Ägypten
Pittoresk - Neue Perspektiven auf das Landschaftsbild MARTA, Herford
Curraint d'Ajer Fundaziun NAIRS, Scuol, Schweiz
Querformat Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten, Berlin
Beyond The Picturesque S.M.A.K. Gent, Belgien
Failed Hope Brno House of Arts, Brünn, Tschechische Republik
/ 2008 // *Gescheiterte Hoffnung. Romantik heute?* Gerisch Stiftung, Neumünster
/ 2007 // *Sie befinden sich hier* Camera Austria, Kunsthaus Graz, Österreich
Failed Hope Fotomonat Krakau, Polen
Fotosommer Stuttgart Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Imperial Souterrain, Berlin
Rainbow Soldier Liquid Heart, Stadtturmalerie Innsbruck, Österreich

- / 2006 // *Location Shots* Galerie Erna Hecey, Brüssel, Belgien
Landscape / Inscape St Pauls St Gallery, Auckland, Neuseeland
doppia vista mare (mit Frühstück) Galerie Laura Mars Grp., Berlin (s)
The Grand Show goLab, Berlin
- / 2005 // *Polished, Goldrausch 2005* Kunstraum Kreuzberg im Bethanien, Berlin
- / 2003 // *Work In Progress* California Institute of the Arts, Valencia, USA (s)
- / 2002 // *Compare, Contrast* Friesmuseum Leeuwarden, Niederlande
Project Space Galerie Karlheinz Meyer, Art Chicago, USA (s)
Neue Arbeiten Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (s)

Öffentliche Sammlungen

- / NBK, Berlin
- / Bosch Stiftung, Niederlassung Berlin
- / Regierungspräsidium Karlsruhe
- / ZKM, Karlsruhe

Bibliografie (Auswahl)

- / Claudia Beelitz, Sylvia Henrich in: *The Ecotone*, Berlin / Cajarc 2011
- / Hanneke Skerath, Sylvia Henrich in: *Beyond The Picturesque*, Gent 2009
- / Leonhard Emmerling, *Love Will Tear Us Apart* in: *Z/X #3 Contemporary Landscape*, Auckland 2007
- / Tony Green, *Landscape / Inscape* in: *Interstices 07*, Auckland 2006
- / *facts & comments - Volume 1, Location shots*, onestar press, Paris 2006
- / *Checkpoint Charley 4. Berlin Biennale*, Berlin 2006
- / Raimar Stange, *Zur Dialektik der Natur* in: *perfect peak perception*, herausgegeben von: Goldrausch art IT, Berlin 2005
- / Dave Allen und Raimar Stange, *Elke Marhöfer, Jonathan Monk, Sylvia Henrich* in: *Neue Review 10*, Berlin 2005

Workshops / Vorträge / Künstlergespräche (Auswahl)

- / Vortrag und Workshop mit jungen KünstlerInnen aus Kairo
im Rahmen der Ausstellung *Endgame - Blue Gold* im Darb1718, Kairo, Ägypten 2010
- / Vortrag im Rahmen des Artist Marathon, Klasse Olafur Eliasson, Universität der Künste, Berlin 2009
- / Künstlergespräch zu *Pittoresk*, MARTA, Herford 2009 (mit Mariele Neudecker und Andreas Gefeller)